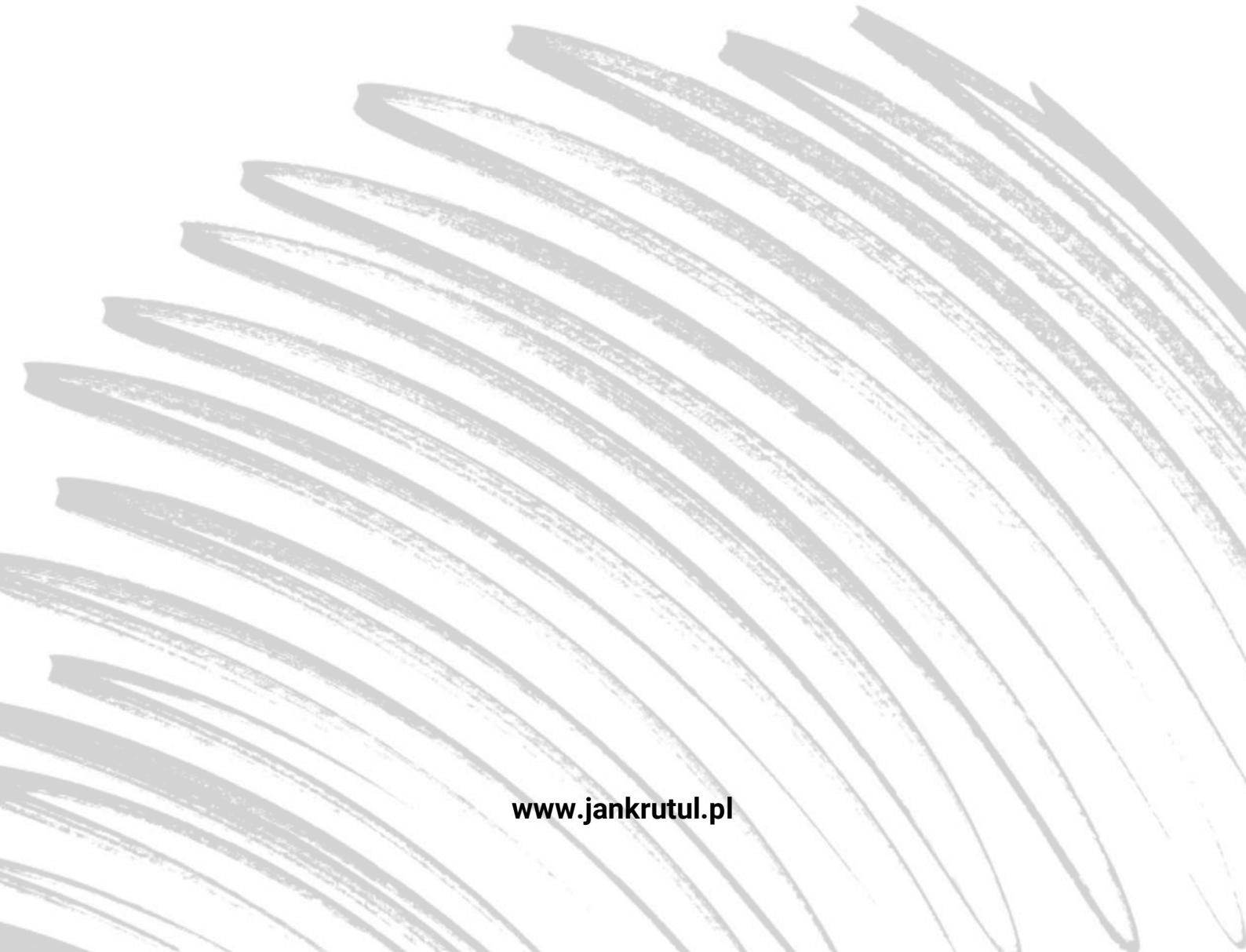


Jan Krutul

Śpieszmy do stajenki

na chór mieszany SATB a cappella



www.jankrutul.pl

Śpieszmy do stajenki

Słowa i muzyka – Jan Krutul

Śpieszmy do stajenki, gdzie Jezus maleńki,
śpieszmy z pastuszkami, poprzez biały śnieg.
Bierzmy instrumenty, śpiewajmy kolędy!
I niech ciemną noc rozjaśni złoty dzwonków dźwięk!

[Bim, bam, bom...]

Aniołowie biali przy żłobeczku stali,
cichutko śpiewali Dzieciątku do snu.
Przybiegli pasterze, grają Panu szczerze!
Więc anielskie chóry także wyśpiewują Mu!

Gloria in excelsis Deo!
Dziś się łączy niebo z ziemią!
Słowo dziś się Ciałem stało!
Pośród ludzi zamieszkało!

[Bim, bam, bom...]

Słyszać dzwonki i dzwoneczki
z tej maleńkiej stajeneczki.
Dziś się łączy niebo z ziemią!
Gloria in excelsis Deo!

A na ziemi pokój ludziom dobrej woli.
Gloria in excelsis Deo!

Czas trwania: ca 2'40

www.jankrutul.pl



Zrealizowano w ramach programu stypendialnego
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Kultura w sieci.

Śpieszmy do stajenki

na chór mieszany SATB

sł. i muz. Jan Krutul

Allegro

Soprano (S) starts with a steady eighth-note pattern. Alto (A) joins with the same pattern. Tenor (T) enters with a sustained note followed by a melodic line. Bass (B) provides harmonic support with sustained notes.

Dziń, dziń.

Dziń, dziń.

Dziń(ń)

Bom,

The vocal parts continue their rhythmic patterns. The bass part includes some rests and sustained notes.

Dziń, dziń, dziń, dziń... Bim bam bim bom bim bam bim bom

Dziń, dziń, dziń, dziń... Dziń, dziń, dziń, dziń...

Dziń(ń)

bom, bom, bom. Bom,bom, bom, bom. bom. Bom,

The vocal parts continue their rhythmic patterns. The bass part includes some rests and sustained notes.

Bim bam bim bom bim bam bom. Śpiesz-my do sta-jen - ki, gdzie Je - zus ma-leń - ki,

Dziń, dziń, dziń, dziń... Śpiesz-my do sta-jen - ki, gdzie Je - zus ma-leń - ki,

Dziń, dziń, dziń, dziń... Śpiesz-my do sta-jen - ki, gdzie Je - zus ma-leń - ki,

bom, bom, bom. Śpiesz-my do sta-jen - ki, gdzie Je - zus ma-leń - ki,

11

S
śpiesz-my z pas-tusz-ka - mi po-przez bia-ły śnieg. Bierz-my in-stru-men - ty, śpie - waj - my ko - lę - dy.

A
śpiesz-my z pas-tusz-ka - mi po-przez bia-ły śnieg. Bierz-my in-stru-men - ty, śpie - waj - my ko - lę - dy.

T
8 śpiesz-my z pas-tusz-ka - mi po-przez bia-ły śnieg. Bierz-my in-stru-men - ty, śpie - waj - my ko - lę - dy.

B
śpiesz-my z pas-tusz-ka - mi po-przez bia-ły śnieg. Bierz-my in-stru-men - ty, śpie - waj - my ko - lę - dy.

15

S
I niech cie-mną noc roz-jaś-ni zło-ty dzwon-ków dźwięk! Bim bam bim bom bim bam bim bom

A
mf
I niech cie-mną noc roz-jaś-ni zło-ty dzwon-ków dźwięk! Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń...

T
8 mf
I niech cie-mną noc roz-jaś-ni zło-ty dzwon-ków dźwięk! Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń...

B
mf
I niech cie-mną noc roz-jaś-ni zło-ty dzwon-ków dźwięk! Bom, bom, bom, Bom,

19

S
Bim bam bim bom bim bam bim, bom. Bim bam bim bom bim bam bim bom

A
Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń... Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń...

T
8 Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń... Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń...

B
bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Meno mosso $\text{♩}=66$

3

23

rit.

S bim bam bim bom bim bam bom. A - nio - ło-wie bia - li

A Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń... A - nio - ło-wie bia - li

T Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń... A - nio - ło-wie bia - li

B bom, bom bom, bom bom, bom bom.

mp

mp

mp

Tempo primo $\text{♩}=120$

con anima

26

S przy złó - becz - ku sta - li, ci - chut - ko śpie - wa - li Dzie - ciąt - ku do snu. Przy - bie - gli pa - ste - rze,

A przy złó - becz - ku sta - li, ci - chut - ko śpie - wa - li Dzie - ciąt - ku do snu. Przy - bie - gli pa - ste - rze,

T 8 przy złó - becz - ku sta - li, ci - chut - ko śpie - wa - li Dzie - ciąt - ku do snu. Przy - bie - gli pa - ste - rze,

B Przy - bie - gli pa - ste - rze,

p

f

p

f

f

30

S gra - ją Pa - nu szcze - rze! Więc a - niel - skie chó - ry tak - że wy - śpie - wu - ja Mu! Glo - ria in ex - cel - sis De - o!

A gra - ją Pa - nu szcze - rze! Więc a - niel - skie chó - ry tak - że wy - śpie - wu - ja Mu! Glo - ria in ex - cel - sis De - o!

T 8 gra - ją Pa - nu szcze - rze! Więc a - niel - skie chó - ry tak - że wy - śpie - wu - ja Mu! Glo - ria in ex - cel - sis De - o!

B gra - ją Pa - nu szcze - rze! Więc a - niel - skie chó - ry tak - że wy - śpie - wu - ja Mu! Glo - ria in ex - cel - sis De - o!

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

35

S
 Dziś się łą - czy nie-bo z zie - mią. Sło - wo dziś się Cia - lem sta - ło! Po - śród lu - dzi za - miez - ka - ło!

A
 Dziś się łą - czy nie-bo z zie - mią. Sło - wo dziś się Cia - lem sta - ło! Po - śród lu - dzi za - miez - ka - ło!

T
 Dziś się łą - czy nie-bo z zie - mią. Sło - wo dziś się Cia - lem sta - ło! Po - śród lu - dzi za - miez - ka - ło!

B
 Dziś się łą - czy nie-bo z zie - mią. Sło - wo dziś się Cia - lem sta - ło! Po - śród lu - dzi za - miez - ka - ło!

41

S
 dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń bim bam bom dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń

A
 bim bam bom dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń bim bam bom dzyń, dzyń,

T
 dzyń, dzyń, dzyń, dzyń... dzyń, dzyń... dzyń, dzyń...

B
 dzyń, dzyń, dzyń, dzyń... dzyń, dzyń, dzyń, dzyń dzyń, dzyń, dzyń, dzyń...

44

S
 bim bam bom dzyń, dzyń... dzyń, dzyń...

A
 dzyń, dzyń, dzyń, dzyń bim bom bim bam bim bom bim bom dzyń, dzyń...
 dzyń, dzyń, dzyń...

T
 dzyń, dzyń... dzyń, dzyń...

B
 dzyń, dzyń... bim bam bim bom

48

S: *mp*
dzyń, dzyń, dzyń... z tej ma - leń - kiej
cresc.

A: *mp*
Sły - chāc dzwon - ki i dzwo - necz - ki z tej ma - leń - kiej
cresc.

T: *mf*
Sły - chāc dzwon - ki i dzwo - necz - ki z tej ma - leń - kiej
cresc.

B: *mp*
bim bam bom dzyń, dzyń, dzyń... Dzyń dzyń
cresc.

52

S: *f*
sta - je - necz - ki. Dziś się lą - czy nie-bo z zie - mią! Glo-ria in ex - cel-sis De - o! A na
ff

A: *f*
sta - je - necz - ki. Dziś się lą - czy nie-bo z zie - mią! Glo-ria in ex - cel-sis De - o!

T: *f*
sta - je - necz - ki. Dziś się lą - czy nie-bo z zie - mią! Glo-ria in ex - cel-sis De - o!

B: *f*
Dziś się lą - czy nie-bo z zie - mią! Glo-ria in ex - cel-sis De - o!

Pochissimo meno mosso
dolce cantabile

S: *mf*
zie - mi po - kój lu - dziom do - brej wo - li. Glo - ria in ex - cel -

A: *mf*
Na zie-mi po - kój lu - dziom do - brej wo - li. - Glo - ria in ex - cel -

T: *mf*
I po - kój lu - dziom do - brej wo - li. Glo - ria - in ex - cel -

B: *mp*
po - kój lu - dziom do - brej wo - li. Glo - ria - in ex -

Tempo primo

66

Soprano (S) vocal line:

- Measures 1-2: Rests.
- Measure 3: Dynamics **p**. Vocal parts: -sis, De-o.
- Measure 4: Dynamics **p**. Vocal parts: ten., sis.
- Measure 5: Dynamics **p**. Vocal parts: ten., sis.
- Measure 6: Dynamics **p**. Vocal parts: -cel sis.
- Measure 7: Dynamics **p**.

Alto (A) vocal line:

- Measures 1-2: Rests.
- Measure 3: Dynamics **p**. Vocal part: ten.
- Measure 4: Dynamics **p**. Vocal part: sis.
- Measure 5: Dynamics **p**. Vocal part: ten.
- Measure 6: Dynamics **p**. Vocal part: sis.
- Measure 7: Dynamics **p**.

Tenor (T) vocal line:

- Measures 1-2: Rests.
- Measure 3: Dynamics **p**. Vocal part: ten.
- Measure 4: Dynamics **p**. Vocal part: sis.
- Measure 5: Dynamics **p**. Vocal part: ten.
- Measure 6: Dynamics **p**. Vocal part: sis.
- Measure 7: Dynamics **p**.

Bass (B) vocal line:

- Measures 1-2: Rests.
- Measure 3: Dynamics **p**. Vocal part: ten.
- Measure 4: Dynamics **p**. Vocal part: sis.
- Measure 5: Dynamics **p**. Vocal part: ten.
- Measure 6: Dynamics **p**. Vocal part: sis.
- Measure 7: Dynamics **p**.

Rehearsal mark 70

Soprano (S) vocal line:

- Measures 1-2: Dynamics **pp**.
- Measure 3: Dynamics **pp**.
- Measure 4: Dynamics **pp**.
- Measure 5: Dynamics **pp**.
- Measure 6: Dynamics **pp**.
- Measure 7: Dynamics **pp**.

Alto (A) vocal line:

- Measures 1-2: Dynamics **pp**.
- Measure 3: Dynamics **pp**. Vocal part: dzyń, dzyń...
- Measure 4: Dynamics **pp**.
- Measure 5: Dynamics **pp**.
- Measure 6: Dynamics **pp**.
- Measure 7: Dynamics **pp**.

Tenor (T) vocal line:

- Measures 1-2: Dynamics **pp**.
- Measure 3: Dynamics **pp**. Vocal part: dzyń, dzyń...
- Measure 4: Dynamics **pp**.
- Measure 5: Dynamics **pp**.
- Measure 6: Dynamics **pp**.
- Measure 7: Dynamics **pp**.

Bass (B) vocal line:

- Measures 1-2: Dynamics **pp**.
- Measure 3: Dynamics **pp**. Vocal part: dzyń, dzyń...
- Measure 4: Dynamics **pp**.
- Measure 5: Dynamics **pp**.
- Measure 6: Dynamics **pp**.
- Measure 7: Dynamics **pp**.